

Slavnostní předávání cen Český lev již tuto sobotu v přímém přenosu České televize

*Kdo letos získá sošky Českého lva? Rozhodnuto bude již 8. března v přímém přenosu České televize z pražského Rudolfiny. O ceny, které uděluje Česká filmová a televizní akademie (ČFTA), se v závěrečném hlasování utkalo celkem 29 titulů. Ty mohou získat ikonické křišťálové sošky ve 22 různých kategoriích. Největší šance mají podle počtu nominací filmy *Vlny*, *Amerikánka*, minisérie *Metoda Markovič: Hojer*, film *Mord*, minisérie *Dcera národa*, televizní film *Smetana*, seriály *Smysl pro tumor* a *Dobré ráno, Brno! II*, snímek *Zahradníkův rok* a dokumentární film *Ještě nejsem, kým chci být*.*

32. ročník cen Český lev je tentokrát věnován filmovým profesionálům, kteří sice zůstávají v pozadí, ale bez nichž by nemohl žádný film vzniknout. Ti se ujmou rolí předávajících po boku známých osobností ze světa filmu, například Anny Geislerové, Judit Pecháček, Elišky Křenkové, Dariji Pavlovičové, Jitky Čvančarové, Jiřího Lábuse, Ondřeje Brzobohatého nebo Jiřího Macháčka. Ceremoniálem bude letos poprvé provázet moderátor a youtuber Karel "Kovy" Kovář. Hudební doprovod bude rovněž poprvé v rukách DJe a producenta Jakuba Stracha, známého jako NobodyListen. Kreativním supervizorem večera za ČFTA je Matěj Chlupáček, autorem dynamické světelné scény inspirované vizuálním stylem Českého lva od Jany Krchové, je filmový architekt a scénograf Henrich Boráros.

Přímý přenos bude možné sledovat od 20:10 hod. na ČT 1 a v iVysílání.

Nejmladší letošní nominovanou je Klára Kitto, která ztvárnila hlavní roli ve filmu *Amerikánka*. Svou první nominaci mají ve hře například herec Vojtěch Vodochodský za hlavní roli ve filmu *Vlny*, Petr Lněnička za hlavní roli v minisérii *Metoda Markovič: Hojer*, Zuzana Zlatohlávková a Simona Lewandowska za herecké výkony v seriálu *Dobré ráno, Brno! II*, Filip Březina za hlavní roli v seriálu *Smysl pro tumor* nebo Jan Zadražil za roli ve filmu *After Party*. Naopak další ocenění si už v sobotu večer mohou připsat na své konto herečky Iva Janžurová, Klára Melišková, Lucie Žáčková, Magdaléna Borová nebo herci Oldřich Kaiser a Václav Neužil.

V kategorii **nejlepší celovečerní hraný film** a shodně v kategorii **nejlepší režie** mohou Českého lva získat filmy *Amerikánka*, *Mord*, *Od marca do mája*, *Vlny* a *Zahradníkův rok*. Do závěrečného klání vstoupily s nominací **dokumentární filmy** *Architektura ČSSR 58–89*, *Hranice Evropy*, *Ještě nejsem, kým chci být*, *Prezidentka* a *Válečný zpravodaj*. O Českého lva za **nejlepší minisérii nebo seriál** usilují minisérie *Dcera národa*, *Metoda Markovič: Hojer*, *Vlastně se nic nestalo* a seriály *Dobré ráno, Brno! II* a *Smysl pro tumor*. Lví sošku získá i jeden z trojice **animovaných filmů**: *Hurikán*, *Velký Pán*, nebo *Život k sežrání*. Cenu si odnese i jeden ze tří **krátkých filmů**: *Ani se nenaděješ a už se jmenuješ*, *Bzuket Země*, nebo *Mezi námi moře*. K cenám Český lev neodmyslitelně patří i **nestatutární Cena Magnesia za nejlepší studentský film**, jež je pravidelně udělována ve spolupráci s Mattoni 1873 a Státním fondem audiovizí.

ČFTA každoročně uděluje i cenu za mimořádný přínos české kinematografii. Během slavnostního ceremoniálu budou oceněni režisér, scenárista a herec Karel Smyczek a dirigent Mario Klemens in memoriam.

Nominované filmy 32. Českého lva připomíná přehlídka na streamovací platformě **DAFilms** připravená ve spolupráci s ČFTA. Filmy bude možné zhlédnout do 16. března online na www.ceskylev.cz a na www.dafilms.cz. Nominované filmy na Českého lva nabídne v rámci samostatné přehlídky i síť multikin **Cinestar**, a to od 6. do 12. března.

Více informací na www.ceskylev.cz.

32. ČESKÝ LEV – NOMINACE

NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ HRANÝ FILM

Amerikánka – producent Viktor Tauš
Mord – producent Matěj Paclík
Od marca do mája – producent Tomáš Pertold
Vlny – producentka Monika Kristl
Zahradníkův rok – producent Jiří Tuček

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Architektura ČSSR 58-89 – režie Jan Zajíček – producenti Karla Stojáková, Pavel Berčík, Vladimír Brož, Maroš Hečko, Peter Veverka
Hranice Evropy – režie Apolena Rychlíková – producenti Tereza Horská, Vít Klusák, Filip Remunda
Ještě nejsem, kým chci být – režie Klára Tasovská – producenti Lukáš Kokeš, Klára Tasovská
Prezidentka – režie Marek Šulík – producentka Barbara Janišová Feglová
Válečný zpravodaj – režie David Čálek, Benjamin Tuček – producent Václav Flegl

NEJLEPŠÍ REŽIE

Amerikánka – Viktor Tauš
Mord – Adam Martinec
Od marca do mája – Martin Pavol Repka
Vlny – Jiří Mádl
Zahradníkův rok – Jiří Havelka

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

Amerikánka – Klára Kitto
Manželé Stodolovi – Lucie Žáčková
Rok vdovy – Pavla Beretová
Sucho – Magdaléna Borová
Zápisník alkoholičky – Tereza Ramba

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI V SERIÁLOVÉM DÍLE

Dcera národa – Antonie Martinec Formanová
Dobré ráno, Brno! II – Zuzana Zlatohlávková
Smysl pro tumor – Alžběta Malá

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Manželé Stodolovi – Jan Hájek
Mord – Karel Martinec
Smetana – Václav Neuzil

Vlny – Vojtěch Vodochodský
Zahradníkův rok – Oldřich Kaiser

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI V SERIÁLOVÉM DÍLE

Dobré ráno, Brno! II – Jan Kolařík
Metoda Markovič: Hojer – Petr Lněnička
Smysl pro tumor – Filip Březina

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Amerikánka – Klára Melíšková
Amerikánka – Lucie Žáčková
Mord – Karin Bílíková
Smetana – Denisa Barešová
Vlny – Tatiana Pauhofová

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI V SERIÁLOVÉM DÍLE

Dobré ráno, Brno! II – Simona Lewandowska
Metoda Markovič: Hojer – Sarah Haváčová
Náhradníci – Iva Janžurová

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI

After Party – Jan Zadražil
Ema a smrtihlav – Milan Ondřík
Mord – Antonín Budínský
Vlny – Martin Hofmann
Vlny – Stanislav Majer

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI V SERIÁLOVÉM DÍLE

Metoda Markovič: Hojer – Petr Uhlík
Smysl pro tumor – Jiří Bartoška
Smysl pro tumor – Pavel Řezníček

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Amerikánka – David Jařab
Metoda Markovič: Hojer – Jaroslav Hruška
Mord – Adam Martinec
Vlny – Jiří Mádl
Zahradníkův rok – Jiří Havelka

NEJLEPŠÍ KAMERA

Amerikánka – Martin Douba
Metoda Markovič: Hojer – Ondřej Belica
Mord – David Hofmann
Rok vdovy – Dušan Husár
Vlny – Martin Žiaran

NEJLEPŠÍ STŘIH

Amerikánka – Alois Fišárek, Krzysztof Komander
Ještě nejsem, kým chci být – Alexander Kashcheev
Metoda Markovič: Hojer – Tomáš Holocsy
Mord – Matěj Sláma
Vlny – Filip Malásek

NEJLEPŠÍ ZVUK

Amerikánka – Michał Fojcik, Michał Bagiński

Ještě nejsem, kým chci být – Alexander Kashcheev, Michaela Patriková
Mord – Miki Kocáb, Peter Hilčanský
Vlny – Viktor Ekrt
Život k sežrání – David Titěra, Viktor Ekrt

NEJLEPŠÍ HUDBA

Amerikánka – Jan Michael Prokeš
Ještě nejsem, kým chci být – Oliver Torr, Prokop Korb, Adam Matej
Mord – Jonatan Pjoni Pastirčák
Vlny – Simon Goff
Život k sežrání – Michal Novinski

NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE

Amerikánka – Jan Kadlec
Dcera národa – Henrich Boráros
Metoda Markovič: Hojer – Milan Býček
Smetana – Jan Vlasák
Vlny – Petr Kunc

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Amerikánka – Jan Kadlec
Dcera národa – Jarmila Dunděrová
Metoda Markovič: Hojer – Vladimíra Pacht Fomínová
Smetana – Andrea Králová
Vlny – Katarína Štrbová Bieliková

NEJLEPŠÍ MASKY

Amerikánka – Jana Dopitová, René Stejskal
Dcera národa – Lenka Nosková
Metoda Markovič: Hojer – Lukáš Král
Smetana – Martin Valeš, Jana Bílková, Martin Větrovec
Vlny – Adéla Anděla Bursová

NEJLEPŠÍ MINISÉRIE NEBO SERIÁL

Dcera národa – hlavní tvůrci Matěj Chlupáček, Cristina Groșan – hlavní producenti Maja Hamplová, Matěj Chlupáček, Lada Dobrkovská, Barbora Mudrová
Dobré ráno, Brno! II – hlavní tvůrce Jan Prušinovský – hlavní producent Jan Maxa
Metoda Markovič: Hojer – hlavní tvůrci Jaroslav Hruška, Pavel Soukup ml. – hlavní producenti Lukáš Mráček, Tomáš Hruška
Smysl pro tumor – hlavní tvůrce Tereza Kopáčová – hlavní producent Matěj Stehlík
Vlastně se nic nestalo – hlavní tvůrce Jan Vejnar – hlavní producent Jakub Mahler

NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

Hurikán – režie Jan Saska – producenti Kamila Dohnalová, Martin Vandas, Alena Vandasová – výtvarníci Jan Saska, Marek Pokorný
Velký Pán – režie Radek Beran – producent Jakub Červenka – výtvarník František Antonín Skála
Život k sežrání – režie, výtvarník Kristina Dufková – producenti Matěj Chlupáček, Agata Novinski, Marc Faye

NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM

Ani se nenaděješ a už se jmenuješ – režie, producent Ema Hůlková
Bzukot Země – režie Greta Stocklassa – producenti Jakub Vacík, Marek Dusil
Mezi námi moře – režie Lun Sevnik – producent Rok Biček

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

3MWh – režie Marie-Magdalena Kochová
Ani se nenaděješ a už se jmenuješ – režie Ema Hůlková
Bzukot Země – režie Greta Stocklassa
Humanity – režie Tereza Kovandová
Plevel – režie Pola Kazak

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ

Vlny – 14 nominací
Amerikánka – 13 nominací
Metoda Markovič: Hojer – 10 nominací
Mord – 10 nominací
Dcera národa – 5 nominací
Smetana – 5 nominací
Smysl pro tumor – 5 nominací
Dobré ráno, Brno! II – 4 nominace
Ještě nejsem, kým chci být – 4 nominace
Zahradníkův rok – 4 nominace
Život k sežrání – 3 nominace
Manželé Stodolovi – 2 nominace
Od marca do mája – 2 nominace
Rok vdovy – 2 nominace
After Party – 1 nominace
Ani se nenaděješ a už se jmenuješ – 1 nominace
Architektura ČSSR 58-89 – 1 nominace
Bzukot Země – 1 nominace
Ema a smrtihlav – 1 nominace
Hranice Evropy – 1 nominace
Hurikán – 1 nominace
Mezi námi moře – 1 nominace
Náhradníci – 1 nominace
Prezidentka – 1 nominace
Sucho – 1 nominace
Válečný zpravodaj – 1 nominace
Velký Pán – 1 nominace
Vlastně se nic nestalo – 1 nominace
Zápisník alkoholičky – 1 nominace

Ceny udělené na tiskové konferenci 13. ledna 2025:

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Amerikánka – Jan Kadlec, Jan Poukar

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Vlny – Jiří Mádl (oceněný režisér)

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 8. března 2025 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 407 členů.

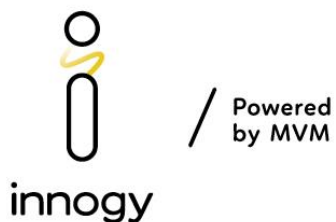
PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699

generální partner



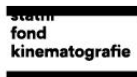
hlavní partner



hlavní mediální partner



za podpory



partneři



Česká filharmonie

»»» Progresus



mediální partneři



iDNES.cz



RESPEKT



VOGUE
