

Letošní vizuál Českého lva si hraje s iluzemi a optickým klamem

Ceny Český lev, které budou slavnostně udíleny 8. března v pražském Rudolfinu, opět nesou rukopis grafické designérky Jany Krchové. Pro 32. ročník cen se inspirovala myšlenkou filmu jako iluze a pracuje s tématem rekvizit a kulis. Vznikl tak vizuál, v němž dominuje drátěný model slova „LEV“, jenž vytváří optickou iluzi znejišťující perspektivu. *„Mým cílem bylo vytvořit formu, která zůstává otevřená interpretaci a zároveň ji bude možné implementovat jak v reklamní kampani, tak během ceremoniálu Českého lva,“* vysvětluje Jana Krchová.

Vizuální styl Českého lva bude mít široké uplatnění. Objeví se v reklamní kampani na internetu, v tištěných médiích i v outdoorových formátech. Propíše se i do samotného slavnostního večera, a to jak do scénografie v Rudolfinu, kdy z grafického návrhu vzejde dynamická světelná instalace, tak do televizní grafiky během přímého přenosu. Diváci České televize se s grafickým řešením setkají již od 16. února v nominačních medailoncích jednotlivých oceňovaných kategorií, které budou vysílány až do 7. března.

Každý ročník Českého lva je doprovázen novým merchandisingem, který je k dispozici ve e-shopu na webu Českého lva. V letošním roce si zájemci mohou pořídit stylový „lvi“ porcelánový hrnek a bločky v černé a magentové barvě z dílny Papelote.

Jana Krchová je grafická designérka, věnuje se tvorbě značek a spolupracuje na televizních a filmových produkcích, je autorkou grafiky k televizním sériím *Jak si nepodělat život*, *Ochránce*, nebo minisérie *Studna*. Působí jako lektorka na fakultě umění a designu Prague City University.

V pořadí 32. výroční ceny Český lev budou předány v sobotu 8. března 2025 v přímém přenosu České televize, který na ČT1 začne ve 20.10 hod. Večer bude prostřednictvím předávajících tentokrát věnován filmovým profesionálům, kteří sice zůstávají v pozadí, ale bez nichž by žádný film nevznikl. Ceremoniálem bude provázet Karel "Kovy" Kovář. Kreativním supervizorem večera za ČFTA bude Matěj Chlupáček. Nejvíce šancí získat Českého lva mají s nejvyšším počtem nominací filmy *Vlny*, *Amerikánka*, *Mord* a minisérie *Metoda Markovič: Hojer*. O sošky Českého lva v závěrečném hlasování bojuje celkem 29 titulů.

Více informací na www.ceskylev.cz.

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 8. března 2025 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny Oscar americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 407 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699